

"A San Telmo"

(R.Grela - H. Ayala)

Arreglo para 2 guitarras:

Mirta Alvarez

como 2da vuelta

Guit. 1 (opción)

Guitarra 1

Guitarra 2

Guit. 2 (opción)

5

9

12

G7 G#7 A7 Dmaj7 Em A7

D C#7 F# G#m7 C#7/G#

F# G#m7 C#7/G# F# G°

G#m7 C#7/G# F# Em7 A7 C5

3

5

3

2
15

Dmaj7 F#7 Bm B7 E7 A7 Dmaj7

Guit. 2
(opción)

18

Bm Bm7 A7 G7 F#7 G7 A° C°

21

Bm A° F#° D° Em F7

Guit. 1
(opción)

Guit. 2
(opción)

24

F#7 Bm Bm7 G7

3

27 F#7 G7 F#7 F#7/A# Bm7 Am6 3

30 F#m75b B7/F# Em7 F#7

33 Bm G A7 Dmaj7 C7 B7

36 Em7 G7 Bm F#7

4
39

Bm F#7

41

Bm Bm Bbm A7 Ab7 G7 F#7 Bm C#m75b Bm7/D

To Coda

Guit. 2 (opción)

44

Em F#7 Bm F#7 Bm G7 G#7

D.C. al S.

Coda

46

Em7 D C#o F#7 Bm F#7 Bm

Coda